



## Collections Modernes

EN SAVOIR PLUS

S'INSCRIRE

Filtrer

Estimation +

Un objet, un numéro de lot... 

Lot number

106 résultats



Live le Jeudi 12 Février | 14:00

Informations de vente

✉ Leducq Maison de ventes aux  
enchères  
+33 1 81 70 36 56  
ph@leducq-encheres.com

✉ Salle 14 - Hôtel Drouot  
9, rue Drouot  
75009, Paris



### 1 - MANUEL ORAZI (1860 - 1934) et AUSTIN DE CROZE (1866 - 1937)

MANUEL ORAZI (1860 - 1934) et AUSTIN DE CROZE (1866 - 1937) Calendrier magique de l'année 1896 in-folio  
Format : 510 x 160 mm Broché (très abimé, coutures cassées), usures et manques sur la couverture (se référer aux photos) Complet Ce calendrier magique est l'un des 777 exemplaires, publiés par la galerie L'Art Nouveau de...

Estimation  
1800 € - 2500 €



### 2 - RENÉ-XAVIER PRINET (FRANCE/ 1861-1946) (attribué à)

RENÉ-XAVIER PRINET (FRANCE/ 1861-1946) (attribué à) Femme entrant au bain Huile sur toile d'origine Non signé  
75 x 92 cm Usures et accidents

Estimation  
600 € - 800 €



### 3 - Felice Carena (1879, Cumiana - 1966, Venise)

Felice Carena (1879, Cumiana - 1966, Venise) Femme nue de dos Huile sur toile 144 x 87 cm. Signé en bas à droite

Estimation  
1500 € - 2000 €



### 4 - D'APRÈS ALFONS MUCHA (TCHÉQUIE/ 1860-1939)

D'APRÈS ALFONS MUCHA (TCHÉQUIE/ 1860-1939) L'été (composition originale conçue en 1896) Broderie marouflé sur carton, dans un cadre Art nouveau à décors de fleurs cloutées et de papillon d'angle en laiton repoussé Signé 'Mucha' (en bas à gauche) et avec l'initiale 'P' (en bas à gauche) Sujet : 37 x 20 cm (à vue) Avec cadre : 51,5 x 34,8 cm

Estimation  
200 € - 300 €



### 5 - GEORGES LE SERREC DE KERVILY (FRANCE - ETATS-UNIS/ 1883-1952)

GEORGES LE SERREC DE KERVILY (FRANCE - ETATS-UNIS/ 1883-1952) Portrait de femme au châle Huile sur toile  
Signé 'Le Serrec de Kervilly' (en bas au centre) 100 x 73 cm Quelques manques

Estimation  
200 € - 300 €



### 6 - FRANK MYERS BOGGS (ETATS-UNIS - FRANCE/1855-1926)

FRANK MYERS BOGGS (ETATS-UNIS - FRANCE/1855-1926) Paris, place de La Concorde, 1905 Aquarelle et pierre  
noire sur papier vergé Signé, daté et situé 'FRANK-BOGGS Paris 16 mars 1905 23 x 37,5 cm (à vue)

Estimation  
300 € - 400 €



### 7 - ALFRED SWIEYKOWSKI (FRANCE/ 1869-1953)

ALFRED SWIEYKOWSKI (FRANCE/ 1869-1953) Village en Haute-Savoie sous la neige Huile sur isorel Signé  
'Swieykowski' (en bas à gauche) 60 x 73 cm.

Estimation  
600 € - 800 €



### 8 - ÉCOLE DU DÉBUT DU XXÈ SIÈCLE

ÉCOLE DU DÉBUT DU XXÈ SIÈCLE Joueuse de flûte et cigne Aquarelle et gouache sur papier chamois Porte un  
monogramme 'LJ' (en bas à droite) 20,5 x 25,5 cm (à vue) Dans le goût de Léon de Joncières.

Estimation  
100 € - 200 €



### 9 - MAURICE MARTIN (FRANCE/ 1894-1978)

MAURICE MARTIN (FRANCE/ 1894-1978) Vue d'Épernon, Eure-et-Loir Huile sur toile Signé 'Maurice Martin' (en bas  
à droite) 46,5 x 55 cm.

Estimation  
100 € - 150 €




**10 - ÉCOLE NATURALISTE, SUIVEUR DE JEAN-FRANÇOIS MILLET (FRANCE/ 1814-1875)**

ÉCOLE NATURALISTE, SUIVEUR DE JEAN-FRANÇOIS MILLET (FRANCE/ 1814-1875) Glaneuses au soleil couchant Huile sur toile Signé et daté indistinctement 'Sauvaget 1892' [?] (en bas à droite) 62,5 x 106 cm

Estimation  
300 € - 500 €


**11 - M. BOUDIN (FRANCE/ XIXè-XXè SIÈCLES)**

M. BOUDIN (FRANCE/ XIXè-XXè SIÈCLES) Paris, la Seine au pont de l'Archevêché Huile sur panneau Signé 'M. Boudin' (en bas à gauche) 25,5 x 40,6 cm

Estimation  
80 € - 120 €


**12 - ÉCOLE MODERNE**

ÉCOLE MODERNE Paysage de campagne, village au loin Huile sur toile (marque de fournisseur 'P. Thominet Cousin Frères', au revers) Signé indistinctement '[...]RON' (en bas à gauche) 60 x 73 cm.

Estimation  
60 € - 80 €


**13 - JEAN-GABRIEL DOMERGUE (FRANCE/ 1889-1962)**

JEAN-GABRIEL DOMERGUE (FRANCE/ 1889-1962) La comtesse (Elégante au bibi) Huile sur carton Signé 'Jean-Gabriel Domergue' (en bas à droite) 23,7 x 18,9 cm

Estimation  
1200 € - 1800 €


**14 - LEPOSAVA BELA PAVLOVIC (SERBIE/ 1906-2003)**

LEPOSAVA BELA PAVLOVIC (SERBIE/ 1906-2003) Vue d'une église en Serbie Gouache sur papier marouflé sur carton Signé, daté, situé et dédicacé 'Belgrade 2/VI-1973 A André du fond de la Serbie En toute amitié Bella' (au revers du carton d'encadrement) Au revers du cadre, étiquette de l'Association des Beaux-Art de Serbie 32 x 40 cm

Estimation  
200 € - 300 €


**15 - VICTOR CHARRETON (FRANCE/ 1864-1936)**

VICTOR CHARRETON (FRANCE/ 1864-1936) Jardin au printemps Huile sur toile Signé 'Victor Charreton' (en bas à gauche) 54 x 65 cm PROVENANCE - Galerie Armand Drouant, Paris (tampon de galerie, sur le châssis). - Collection privée, par succession depuis plusieurs générations.

Estimation  
4000 € - 6000 €


**16 - FRANÇOIS GALL (ROUMANIE-FRANCE/ 1912-1987)**

FRANÇOIS GALL (ROUMANIE-FRANCE/ 1912-1987) Le compotier au bouquet Huile sur toile Signé 'F. Gall' (en bas à droite) 41 x 33 cm Au revers : - Numéro d'inventaire au crayon 'G 2939' (sur le châssis). - Ancienne étiquette avec numéro d'inventaire imprimé 'No. 002959' (sur le cadre).

Estimation  
600 € - 800 €


**17 - J.M. ANDRIEU (XXè SIÈCLE)**

J.M. ANDRIEU (XXè SIÈCLE) Jeune fille en robe blanche Huile sur toile Signé 'J.M. Andrieu' (en bas à droite) 46 x 38 cm.

Estimation  
80 € - 120 €


**18 - BERNARD BUFFET (Paris 1928-1999 Tourtour)**

BERNARD BUFFET (Paris 1928-1999 Tourtour) "Bouquet de fleurs bleues fond jaune", 1958 Technique mixte sur papier contrecollé sur papier cartonné 64 x 49 cm Signé et daté en bas à gauche : 1958 Répertorié dans les archives de la Galerie Maurice Garnier. Nous remettrons à l'acquéreur un certificat de la galerie Maurice Garnier

Estimation  
15 000 € - 20 000 €


**19 - ALFRED GÉNASI (XIX-XXè SIÈCLES)**

ALFRED GÉNASI (XIX-XXè SIÈCLES) Montmartre, maison rose rue de l'Abreuvoir Huile sur toile Signé 'A Genasi' (en bas à gauche); signé de nouveau et situé 'Alfred Genasi 15 rue de Plaisance Asnières / Maison rose, rue de l'Abreuvoir - Montmartre' (sur le châssis) 55 x 46 cm.

Estimation  
150 € - 200 €


**20 - CHARLES-DOMINIQUE FOUQUERAY (FRANCE/ 1869-1956)**

CHARLES-DOMINIQUE FOUQUERAY (FRANCE/ 1869-1956) Portrait de Jean Carboneaux Huile sur toile Signé "D CHARLES FOUQUERAY" (en bas à droite) 81 x 65 cm Légers manques PROVENANCE - Descendance de l'artiste. Jean Carboneaux est un ami de Fouqueray, qui fut conseiller à la mairie de Montreuil.

Estimation  
300 € - 400 €


**21 - Vue d'un étang**

Vue d'un étang Toile Signé en bas à gauche 48,5 x 69 cm (à vue) Encadré

Estimation  
300 € - 400 €


**22 - KLAUS DIETRICH (ALLEMAGNE-FRANCE / 1940-2002)**

KLAUS DIETRICH (ALLEMAGNE-FRANCE / 1940-2002) La tour de Babel Huile sur toile Signé 'KD Klaus Dietrich' (en bas à droite) 100 x 81 cm Présent dans de nombreuses collections publiques et privées, Klaus Dietrich est une figure emblématique de l'art visionnaire aux cotés de Roland CAT, René MARGOTTON ou encore Gérard Di MACCIO.

Estimation  
300 € - 400 €





### 23 - KLAUS DIETRICH (ALLEMAGNE-FRANCE / 1940-2002)

KLAUS DIETRICH (ALLEMAGNE-FRANCE / 1940-2002) Architecture visionnaire Technique mixte sur papier marouflé sur toile Signé 'KD Klaus Dietrich' (en bas à droite) 37,5 x 45,5 cm Usures Présent dans de nombreuses collections publiques et privées, Klaus Dietrich est une figure emblématique de l'art visionnaire aux cotés de Rola...

Estimation  
40 € - 80 €



### 24 - JEF FRIBOULET (1919-2003)

JEF FRIBOULET (1919-2003) Les joueurs de Jazz Huile sur toile 53,7 x 65 cm Signé en bas à droite Encadrée

Estimation  
400 € - 600 €



### 25 - Danièle Perré

Danièle Perré Les Voiliers Estampe signée 44 x 35 cm à vue Encadrée sous verre

Estimation  
50 € - 80 €



### 26 - EBERHARD ROSS (ALLEMAGNE/ NÉ EN 1959)

EBERHARD ROSS (ALLEMAGNE/ NÉ EN 1959) Composition, 2015 Huile sur toile Signé, daté, titré et numéroté '05715 speicher ER 15 Ross 15' (au revers) 54 x 50 cm

Estimation  
500 € - 700 €



### 27 - CEET FOUD (1971)

CEET FOUD (1971) 2021 Signé et numéroté 65 x 50 cm

Estimation  
600 € - 800 €



### 28 - PREMIÈRE MOITIÉ DU XXÈ SIÈCLE

PREMIÈRE MOITIÉ DU XXÈ SIÈCLE Composition cubiste 19 x 14 cm (à vue) 31 x 26,cm (avec cadre) Signé "A.Gleizes"

Estimation  
80 € - 120 €



### 29 - ACHILLE PERILLI (ITALIE/ 1927-2021)

ACHILLE PERILLI (ITALIE/ 1927-2021) Composition, 2005 Eau-forte et aquatinte sur papier, signée et datée au crayon 'Perilli 2005' en bas à droite dans la marge, titrée au crayon en bas au centre dans la marge, numérotée au crayon '98/150' Planche : 17,8 x 17,5 cm Feuille : 22 x 22 cm (à vue)

Estimation  
50 € - 70 €



### 30 - JEAN GORIN (1899-1981)

JEAN GORIN (1899-1981) Construction spatiale 7m30 Photographie rehaussée à la gouache

Estimation  
40 € - 50 €



### 31 - PATRICK DEMARCHELIER (1943-2022)

PATRICK DEMARCHELIER (1943-2022) Diamond Kiss Circa 2000 N°3/20 Tirage argentique sous passe-partout et encadré Sur verso du montage, étiquette de galerie avec informations dont identification, titre ou encore numérotation Format visuel à vue : environ 49 x 35,5 cm Format montage : environ 70 x 57,5 cm

Estimation  
800 € - 1200 €



### 32 - MELVIN SOKOLSKY (1933-2022)

MELVIN SOKOLSKY (1933-2022) Iris Eye, 1961 N°5/25 Tirage argentique sous passe-partout et encadré Sur verso du montage, étiquette de galerie avec informations dont identification, titre ou encore numérotation Format visuel à vue : environ 41 x 28,5 cm Format montage : environ 66 x 55,5 cm

Estimation  
800 € - 1200 €



### 33 - Jill GREENBERG (née en 1967)

Jill GREENBERG (née en 1967) Earth, 2005 N°4/10 Épreuve pigmentaire (Archival pigment Print, "Fine Art") Sur verso du montage, étiquette avec signature, titre, numérotation et autres informations. Format visuel à vue : environ 126 x 104 cm Format montage : environ 130 x 110 cm

Estimation  
1000 € - 1500 €



### 34 - COLIN (Paul)

COLIN (Paul) Le Tumulte noir Editions d'Art, vers 1929 Tirage à 500 exemplaires sur papier vélin Album composé de 20 feuillets, comprenant un feuillett de titre avec au verso une lithographie intitulée « retour du music-hall », un feuillett avec l'introduction de Rip, 34 lithographies et un calligramme, le tout mis sur pierre par Paul Colin et...

Estimation  
1500 € - 2000 €



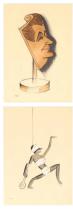
### 35 - Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985)

Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Le Tumulte noir Editions d'Art Recto Joséphine Becker Verso danseuse du music hall Vers 1929 Lithographies mises sur pierre par Paul Colin et colorierées au patron par Jean Saudé H. 47 x L. 32 cm. Restaurations et petites tache rose, numérotées au crayon à papier

Estimation  
100 € - 200 €



### 36 - Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985)



Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Le Tumulte noir Editions d'Art Vers 1925 Lithographies mises sur pierre par Paul Colin et coloriées au patron par Jean Saudé H. 47 x L. 32 cm. Numérotées et lettrées au crayon à papier

Estimation  
100 € - 200 €



### 37 - Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985)

Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Le Tumulte noir Editions d'Art Vers 1925 Lithographies mises sur pierre par Paul Colin et coloriées au patron par Jean Saudé H. 47 x L. 32 cm. Numérotées au crayon à papier

Estimation  
100 € - 200 €



### 38 - Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985)

Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Le Tumulte noir Editions d'Art Vers 1925 Lithographies mises sur pierre par Paul Colin et coloriées au patron par Jean Saudé H. 47 x L. 32 cm. Numérotées au crayon à papier

Estimation  
100 € - 200 €



### 39 - Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985)

Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Le Tumulte noir Editions d'Art Vers 1925 Lithographies mises sur pierre par Paul Colin et coloriées au patron par Jean Saudé H. 47 x L. 32 cm. Numérotées et lettrées au crayon à papier Légères piqûres sur les bords

Estimation  
100 € - 200 €



### 40 - Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985)

Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Le Tumulte noir Editions d'Art Vers 1925 Lithographies mises sur pierre par Paul Colin et coloriées au patron par Jean Saudé H. 47 x L. 32 cm. Numérotées et lettrées au crayon à papier

Estimation  
100 € - 200 €



### 41 - Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985)

Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Le Tumulte noir Editions d'Art Vers 1925 Lithographies mises sur pierre par Paul Colin et coloriées au patron par Jean Saudé H. 47 x L. 32 cm. Numérotées et lettrées au crayon à papier Légères piqûres

Estimation  
100 € - 200 €



### 42 - Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985)

Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Le Tumulte noir Editions d'Art Vers 1925 Lithographies mises sur pierre par Paul Colin et coloriées au patron par Jean Saudé H. 47 x L. 32 cm. Numérotées et lettrées au crayon à papier Légères piqûres

Estimation  
100 € - 200 €



### 43 - JOHANN BORGERSEN (1863-1930)

JOHANN BORGERSEN (1863-1930) Banc à décor sculpté Chêne massif Vers 1899/1900 H. 79 x L. 113 x Pr. 34 cm Modèle présenté à l'exposition universelle de Paris 1900 Johann Borgersen est une figure majeure de l'Art nouveau en Norvège et plus particulièrement du mouvement Art & Craft. Il collabore avec son compatriote Lars Kinsarvik....

Estimation  
1500 € - 2000 €



### 44 - Johann Borgersen (attribué à)

Johann Borgersen (attribué à) Fauteuil Chêne et tissu Vers 1900 H. 75 L. 74 P. 72 cm Johann Borgersen est une figure majeure de l'Art nouveau en Norvège et plus particulièrement du mouvement Art & Craft. Il collabore avec son compatriote Lars Kinsarvik, autre grand créateur de l'Art nouveau en Norvège, figure majeure du renouveau décor...

Estimation  
200 € - 300 €



### 45 - JOHANN BORGERSEN (1863-1930)

JOHANN BORGERSEN (1863-1930) Fauteuil tripode Chêne et cuir Vers 1900 H. 91 x L. 72 x Pr. 42 cm L'un des pieds réfxié Johann Borgersen est une figure majeure de l'Art nouveau en Norvège et plus particulièrement du mouvement Art & Craft. Il collabore avec son compatriote Lars Kinsarvik, autre grand créateur de l'Art nouveau en Norvège,...

Estimation  
200 € - 300 €



### 46 - Travail français dans le goût de Maurice Jallot

Travail français dans le goût de Maurice Jallot Méridienne Hêtre et velours Vers 1930 H. 75 cm x L. 206 cm x Pr. 74 cm Usures sur la tapisserie

Estimation  
80 € - 120 €



### 47 - Afra & Tobia Scarpa

Afra & Tobia Scarpa Bibliothèque de la série « Basilian » Bois de palmier, incrustation de cuivre et canne de Guinée. Vers 1975 H. 170 cm x L. 73 cm x Pr. 33 cm Quelques rayures d'usage

Estimation  
200 € - 300 €



### 48 - Afra & Tobia Scarpa

Afra & Tobia Scarpa Table basse de la série « Basilian » Bois de palmier, incrustation de cuivre et canne de Guinée. Vers 1975 H. 35 cm x L. 85 cm x Pr. 85 cm Quelques rayures d'usage

Estimation  
200 € - 300 €



### 49 - Michel DUFET (1888 - 1985) & AU BÛCHERON (éditeur)

Estimation



Michel DUFET (1888 - 1985) & AU BÜCHERON (éditeur) Important bureau en placage de sycomore et poirier teinté noir sur bâti de chêne à plateau rectangulaire rehaussé au centre, gainé de maroquin havane et souligné d'une large ceinture en poirier noir ci ouvrant de part et d'autre par un caisson à porte pleine en biais découvrant un intérieur...

30 000 € - 40 000 €



### 50 - Fauteuil Safari communément attribué à Eileen Gray

Fauteuil Safari communément attribué à Eileen Gray Bois et cuir (accidenté) Vers 1920 H. 77 cm x L. 60 cm x Pr. 60 cm

Estimation  
200 € - 300 €



### 51 - Travail néoclassique des années 1950

Travail néoclassique des années 1950 Ensemble de trois caches pots Métal et terre cuite H. 75,5 x L. 85 x Pr. 70 cm

Estimation  
100 € - 150 €



### 52 - Globe terrestre

Globe terrestre Acier et matière synthétique pour le globe Vers 1970 H. 126 x L. 66 cm (à vue)

Estimation  
80 € - 120 €



### 53 - Travail italien

Travail italien Paire de tables de chevet Bambou et osier Vers 1970 H. 61 x L. 60 x Pr. 51 cm

Estimation  
80 € - 120 €



### 54 - Travail Italien

Travail Italien Ensemble de cinq fauteuils Bambou et rotin Vers 1960 H. 83 x L. 72 x Pr. 70 cm (Quelques accidents et usures au rotin)

Estimation  
200 € - 300 €



### 55 - Mario Quarti 1901-1974

Mario Quarti 1901-1974 Bureau à décor dit « grissinato » Noyer teinté Vers 1950 H. 80 cm x L. 130 cm x Pr. 90 cm Certaines poignées de tirage accidentées

Estimation  
150 € - 200 €



### 56 - Ole WANSCHER (1903 - 1985)

Ole WANSCHER (1903 - 1985) Fauteuil modèle « PJ112 » Acajou et cuir Édition Poul Jeppesen (plaqué de l'éditeur) Vers 1960 H. 73 cm x L. 65 cm x Pr. 65 cm

Estimation  
200 € - 300 €



### 57 - Paire de fauteuils Armida, Andrea Branzi, Zanotta 1980

Paire de fauteuils Armida, Andrea Branzi, Zanotta 1980 En cuir Étiquette de l'éditeur sous les fauteuils H. 88 x L. 40 x Pr. 47 cm

Estimation  
150 € - 200 €



### 58 - Félix Agostini 1920-1980

Félix Agostini 1920-1980 Paire d'appliques modèle « Amour Ardent » Bronze patiné Signées, vers 1960 H. 71 cm (Manque le système d'éclairage électrique)

Estimation  
200 € - 300 €



### 59 - Malatesta & Mason (éditeur)

Malatesta & Mason (éditeur) Fauteuil « école de Turin » Noyer et tissu Vers 1950 H. 78 cm x L. 60 cm x Pr. 67 cm

Estimation  
200 € - 300 €



### 60 - Edith BARBIER (XXeme siècle)

Edith BARBIER (XXeme siècle) Miroir sorcière Résine de talosel Signé, vers 1960 Le style de ce miroir est dans la ligné du travail de Line Vautrin, Edith Barbier a été l'une de ses élèves. D. 40 cm (Un petit accident visible)

Estimation  
50 € - 80 €



### 61 - Philippe HIQUILY (1925 - 2013)

Philippe HIQUILY (1925 - 2013) Table de salle à manger modulable dite « Tables design », modèle créé en 1968, en acier inoxydable à seize éléments triangulaires ajustés formant plateau rectangulaire aux angles en pans coupés. Piètement à trois éléments composés de six jambes en partie externe et quatre en partie centrale. H. 73 cm - Long...

Estimation  
40 000 € - 60 000 €



### 62 - Travail français

Travail français Suite de trois grandes appliques Métal Vers 1950 H. 80 cm et L. 89 cm

Estimation  
80 € - 120 €





### 63 - FONTANA ARTE (attribué à)

FONTANA ARTE (attribué à) Grande suspension Laiton et verre Vers 1960 H. 104 cm (environ) D. 85 cm

Estimation  
200 € - 300 €



### 64 - PIERRE GUARICHE (1926-1995)

PIERRE GUARICHE (1926-1995) Lampadaire Modèle "cerf-volant" Édition Disderot circa 1952 Hauteur 147cm Quelques rousseurs

Estimation  
7000 € - 9000 €



### 65 - Travail italien de style brutaliste

Travail italien de style brutaliste Grande console asymétrique Marbre, acier et plateau en schiste Vers 1960 H. 81 cm

Estimation  
400 € - 600 €



### 66 - Marc HELD (né en 1932) & PRISUNIC (éditeur) & MERAT (fabricant)

Marc HELD (né en 1932) & PRISUNIC (éditeur) & MERAT (fabricant) Bureau dit « Petit bureau » modèle créé en 1967, n°B 211 du référencier de l'artiste, à double coq en fibre de verre et polyester crème, injecté de mousse et joints en caoutchouc noir. Plateau rectangulaire godronné à deux réceptacles circulaires en partie gauche et un rectangulaire...

Estimation  
500 € - 800 €



### 67 - Marc HELD (né en 1932)

Marc HELD (né en 1932) Tasse basse en fibre de verre moulé, sur roulette Créateurs & Industriels circa 1970 H. 25 x L. 70 x Pr. 70 cm Quelques rayures et craquelures

Estimation  
400 € - 600 €



### 68 - ROBERT MATHIEU (1921-2002)

ROBERT MATHIEU (1921-2002) Applique murale télescopique Métal laqué et laiton Édition Robert Mathieu circa 1952 Longueur du bras : 55cm diamètre de l'abat jour : 40 cm

Estimation  
6000 € - 8000 €



### 69 - Pierre François GUILLOIS (attribué à)

Pierre François GUILLOIS (attribué à) Grand mannequin articulé Fin du XIXe siècle En bois et fer H. 152 cm

Estimation  
800 € - 1200 €



### 70 - Philippe PARENT (né en 1950)

Philippe PARENT (né en 1950) Paire de chaises en chêne cérasé teinté Circa 1980 Quelques marques H. 89 x L. 46 x Pr. 53 cm

Estimation  
100 € - 150 €



### 71 - Stilnovo (éditeur)

Stilnovo (éditeur) Lustre dit « Spoutnik » Métal laqué polychrome Trace d'étiquette Vers 1960 H. 100 x L. 75 x Pr. 75 cm environ (Sauts de laque et déformation de certains réflecteurs)

Estimation  
80 € - 120 €



### 72 - Dominique PEROT

Dominique PEROT Ensemble de huit plaques murales en céramique de Biot Signées Vers 1970 H. entre 17 et 38 cm

Estimation  
100 € - 200 €



### 73 - Travail belge attribué à la maison de Porteere

Travail belge attribué à la maison de Porteere Paire de tables basses Fonte d'aluminium et marqueterie de marbre Vers 1980 H. 40 cm x L. 70 cm x Pr. 70 cm

Estimation  
200 € - 300 €



### 74 - Afra & Tobia Scarpa

Afra & Tobia Scarpa Grand canapé modulable modèle « Erasmo » Cuir brin Édition B&B (étiquette d'éditeur) Vers 1970 Usures

Estimation  
200 € - 300 €



### 75 - Gilles Derain (1944 - 2019)

Gilles Derain (1944 - 2019) Edition Lumen Center circa 1990 Table basse modèle Sushi Bois, placage de poirier Quelques rayures d'usage H. 28 x L. 180 x Pr. 59 cm

Estimation  
600 € - 800 €





### 76 - Luigi SACCARDO (XXe)

Luigi SACCARDO (XXe) Table de salle à manger Acier inoxydable et verre Édition Jansen, vers 1970 (Rayures au plateau) H. 72 x D. 130 cm

Estimation  
100 € - 150 €



### 77 - Marc Held- Atelier Dunlopillo

Marc Held- Atelier Dunlopillo Circa 1970 Chaise en velours marron H. 100 x L. 80 x P. 75 cm

Estimation  
400 € - 600 €



### 78 - Travail cinétique dans le goût de Pol Bury

Travail cinétique dans le goût de Pol Bury Sculpture à moteur Métal H. 27 cm

Estimation  
40 € - 60 €



### 79 - Joe COLOMBO (1923 - 1978)

Joe COLOMBO (1923 - 1978) Fauteuil modèle « Tube », modèle créé en 1969, se composant de quatre tubes en PVC recouverts de mousse de polyuréthane surfacés en vinyle rouge de diamètres différents, assemblés par des crochets en inox et petites sphères de caoutchouc (usures, griffures). Les quatre tubes emboîtables en un seul....

Estimation  
2000 € - 3000 €



### 80 - Marc Weyrich

Marc Weyrich Tapisserie « l'œil solaire » Pièce unique Signée et datée 1973 (?) H. 250 cm x L. 100 cm

Estimation  
100 € - 200 €



### 81 - Cristal Art (éditeur)

Cristal Art (éditeur) Miroir éclairant Bois et verre Vers 1970 D. : 95 cm env Manque de laque

Estimation  
100 € - 200 €



### 82 - Triplex éditeur (attribué à)

Triplex éditeur (attribué à) Applique orientable moderniste Métal laqué Vers 1930 L. 125 cm maximale (Taille ajustable)

Estimation  
80 € - 120 €



### 83 - Carlo VIETRI pour ELEUSI

Carlo VIETRI pour ELEUSI Lampe de bureau en métal rouge et noir Circa 1980 H. 41 x L. 10 x Pr. 68 cm

Estimation  
80 € - 120 €



### 84 - Vico MAGISRETTI (1920-2006)

Vico MAGISRETTI (1920-2006) Suite de huit chaises modèle « Carimate » Bois laqué et tissu Édition Cassina (sticker de l'éditeur) Vers 1970 H. 75 cm x L. 49 cm x Pr. 43 cm

Estimation  
200 € - 300 €



### 85 - Travail français des années 1950

Travail français des années 1950 Grand applique brutaliste en fer et céramique polychrome H. 63 cm L. 84 cm

Estimation  
30 € - 50 €



### 86 - Paire de Lampes Roger Tallon - Ercó

Paire de Lampes Roger Tallon - Ercó H. 65 cm Quelques usures

Estimation  
150 € - 200 €



### 87 - Pierre PAULIN (1927-2009)

Pierre PAULIN (1927-2009) Paire de chaises modèle Meuble TV Éditeur Piètement en tube de métal laqué noir, assise et dossier garnis de mousse revêtue d'un tissu laine grise (légères tâches) Étiquettes de l'éditeur H. 82 x L. 44 x Pr. 53 cm (Tissu postérieur)

Estimation  
100 € - 200 €



### 88 - Hans VON KLIER ( 1934 - 2000) - Skipper édition

Hans VON KLIER ( 1934 - 2000) - Skipper édition Lampe de bureau modèle Concorde (1988) Métal laqué noir L. 65 x L. 8 x Pr. 80 cm

Estimation  
150 € - 200 €





### 89 - Mario Bellini (né en 1935)

Mario Bellini (né en 1935) Suite de huit chaises modèle « CAB 412 » Cuir noir (usures d'usage) Édition Cassina, vers 1970 H. 82 cm x L. 49 cm x Pr. 52 cm

Estimation  
200 € - 300 €



### 90 - Maison Charles (dans le goût de)

Maison Charles (dans le goût de) Lampe « astrolable » Métal Vers 1960 H. 76 cm

Estimation  
60 € - 80 €



### 91 - ARNE JACOBSEN (1902-1971)

ARNE JACOBSEN (1902-1971) Fauteuil modèle « Butterfly » Métal et palissandre Édition Fritz Hansen Vers 1969 H. 75 cm x L. 62 cm x Pr. 52 cm

Estimation  
60 € - 80 €



### 92 - AKSEL KJERSGAARD (1925-2018)

AKSEL KJERSGAARD (1925-2018) Miroir en palissandre Vers 1960 H. 105 x L. 44 cm

Estimation  
80 € - 120 €



### 93 - André BORDERIE (attribué à)

André BORDERIE (attribué à) Boîte en céramique polychrome Trace de signature Vers 1960 H. 21 cm x L. 20,5 cm x Pr. 6 cm

Estimation  
60 € - 80 €



### 94 - Pied de lampe en céramique

Pied de lampe en céramique Circa 1960 H. 55 x L. 38 x Pr. 38 cm

Estimation  
80 € - 120 €



### 95 - Grande pendule de gare double face de marque « Brillié »

Grande pendule de gare double face de marque « Brillié » Acier et verre Vers 1950 H. 74 cm x L. 89 cm x Pr. 25 cm

Estimation  
80 € - 120 €



### 96 - PIERRE CHAREAU - édition contemporaine MCDE

PIERRE CHAREAU - édition contemporaine MCDE Canapé à système Ébène de Macassar, métal chromé et tissu H. 83 cm x L. 200 cm x Pr. 80 cm

Estimation  
300 € - 400 €



### 97 - Ingo MAURER (1932-2019)

Ingo MAURER (1932-2019) Lampe modèle « Giant Bulb » Metal chromé et verre Édition Design M, 1966 H. 56 cm

Estimation  
100 € - 200 €



### 98 - Lampe vague en bois courbé teinté noir, AB Design 1980

Lampe vague en bois courbé teinté noir, AB Design 1980 En bois peint H. 44 x L. 92 x Pr. 11 cm

Estimation  
150 € - 200 €



### 99 - Robert-Jean Fabre dit "Fabrice"

Robert-Jean Fabre dit "Fabrice" Tapisserie en laine Reflets Signée "Fabrice" en bas à droite 1975 130 x 94 cm

Estimation  
500 € - 600 €

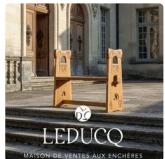


### 100 - PIERRE CHAREAU - édition contemporaine MCDE

PIERRE CHAREAU - édition contemporaine MCDE Table basse Ébène de Macassar et citronnier H. 45 cm x L. 150 cm x Pr. 75 cm

Estimation  
200 € - 300 €





## Collections Modernes

EN SAVOIR PLUS

S'INSCRIRE

Live le Jeudi 12 Février | 14:00

Informations de vente

✉ Leducq Maison de ventes aux  
enchères  
+33 1 81 70 36 56  
phl@leducq-enchères.com

⌚ Salle 14 - Hôtel Drouot  
9, rue Drouot  
75009, Paris

Filter

Estimation +

Un objet, un numéro de lot... 

Lot number

106 résultats

8-



### 101 - Pierre Disderot

Pierre Disderot Circa 1982 Paire d'appliques de verre chromées de verre lumière H\_13,5 cm L\_30 cm P\_26 cm

Estimation

200 € - 300 €



### 102 - VINCENT COLLIN (né en 1963)

VINCENT COLLIN (né en 1963) Table basse en fer forgé (vers 2000) Fer forgé martelé et patiné, plateau en verre dépoli H. 40 x L. 105 x Pr. 55 cm

Estimation

600 € - 800 €



### 103 - MULLER FRERES - LUNÉVILLE

MULLER FRERES - LUNÉVILLE Vase ovoïde épaulé et col conique. Épreuve en verre multicouche violet et rose sur fond marmoréen bleu ciel et blanc orangé mélange vert. Décor d'orchidées sauvages gravé en camée à l'acide (petits défauts de matière au col). Signé. H. 13,5 cm

Estimation

200 € - 300 €



### 104 - MULLER FRERES - LUNÉVILLE

MULLER FRERES - LUNÉVILLE Vase sphérique doué et col conique. Épreuve en verre doublé rose sur fond blanchâtre jaune et vert mélange. Décor d'orchidées gravé en camée à l'acide. Signé. Haut. 10 cm

Estimation

200 € - 300 €



### 105 - D'ARGENTAL - Paul NICOLAS (1875 - 1952) & CRISTALLERIES DE SAINT-LOUIS

D'ARGENTAL - Paul NICOLAS (1875 - 1952) &amp; CRISTALLERIES DE SAINT-LOUIS Vase ovoïde épaulé et petit col droit. Épreuve en verre multicouche brun et vert sur fond jaune. Décor de branches et de baies gravé en camée à l'acide (col très légèrement meulé). Signé. Haut. 11 cm

Estimation

200 € - 300 €



### 106 - Lot vendu sur désignation

Lot vendu sur désignation Charlotte Perriand (1903-1997) Salle de bain les Arc 1800 Unité de salle de bains préfabriquée en fibre de verre et polyester, conçue par Charlotte Perriand en collaboration avec les architectes Roger Boulet, Bernard Taillefer et Gaston Regairaz pour l'aménagement des appartements de la stations les Arc 1800 dans les années 1975....

Estimation

6000 € - 8000 €



#### L'APPLICATION DROUOT

Explorez, Likez, Enchérissez sur des miliers de lots grâce à l'application Drouot

