



Collections Modernes

EN SAVOIR PLUS

Live le Jeudi 12 Février | 14:00

Informations de vente

Leducq Maison de ventes aux enchères

+33 1 81 70 36 56

phl@leducq-encheres.com

Salle 14 - Hôtel Drouot

9, rue Drouot

75009, Paris

S'INSCRIRE

Filtrer

Estimation +

Un objet, un numéro de lot...

Lot number

106 résultats



1 - MANUEL ORAZI (1860 - 1934) et AUSTIN DE CROZE (1866 - 1937)
MANUEL ORAZI (1860 - 1934) et AUSTIN DE CROZE (1866 - 1937) Calendrier magique de l'année 1896 in-folio
Format : 510 x 160 mm Broché (très abimé, coutures cassées), usures et manques sur la couverture (se référer aux photos) Complet Ce calendrier magique est l'un des 777 exemplaires, publiés par la galerie L'Art Nouveau de...

Estimation

1800 € - 2500 €



2 - RENÉ-XAVIER PRINET (FRANCE/ 1861-1946) (attribué à)
RENÉ-XAVIER PRINET (FRANCE/ 1861-1946) (attribué à) Femme entrant au bain Huile sur toile d'origine Non signé
75 x 92 cm Usures et accidents

Estimation

600 € - 800 €



3 - Felice Carena (1879, Cumiana - 1966, Venise)
Felice Carena (1879, Cumiana - 1966, Venise) Femme nue de dos Huile sur toile 144 x 87 cm. Signé en bas à droite

Estimation

1500 € - 2000 €



4 - D'APRÈS ALFONS MUCHA (TCHÉQUIE/ 1860-1939)
D'APRÈS ALFONS MUCHA (TCHÉQUIE/ 1860-1939) L'été (composition originale conçue en 1896) Broderie marouflée sur carton, dans un cadre Art nouveau à décors de fleurs cloutées et de papillon d'angle en laiton repoussé Signé 'Mucha' (en bas à gauche) et avec l'initiale 'P' (en bas à gauche) Sujet : 37 x 20 cm (à vue) Avec cadre : 51,5 x 34,8 cm

Estimation

200 € - 300 €



5 - GEORGES LE SERREC DE KERVILY (FRANCE - ETATS-UNIS/ 1883-1952)
GEORGES LE SERREC DE KERVILY (FRANCE - ETATS-UNIS/ 1883-1952) Portrait de femme au châle Huile sur toile Signé 'Le Serrec de Kervilly' (en bas au centre) 100 x 73 cm Quelques manques

Estimation

200 € - 300 €



6 - FRANK MYERS BOGGS (ETATS-UNIS - FRANCE/1855-1926)
FRANK MYERS BOGGS (ETATS-UNIS - FRANCE/1855-1926) Paris, place de La Concorde, 1905 Aquarelle et pierre noire sur papier vergé Signé, daté et situé 'FRANK-BOGGS Paris 16 mars 1905 23 x 37,5 cm (à vue)

Estimation

300 € - 400 €



7 - ALFRED SWIEYKOWSKI (FRANCE/ 1869-1953)
ALFRED SWIEYKOWSKI (FRANCE/ 1869-1953) Village en Haute-Savoie sous la neige Huile sur isorel Signé 'Swieykowski' (en bas à gauche) 60 x 73 cm.

Estimation

600 € - 800 €



8 - ÉCOLE DU DÉBUT DU XXÈ SIÈCLE
ÉCOLE DU DÉBUT DU XXÈ SIÈCLE Joueuse de flûte et cigne Aquarelle et gouache sur papier chamois Porte un monogramme 'L.J' (en bas à droite) 20,5 x 25,5 cm (à vue) Dans le goût de Léonce de Joncières.

Estimation

100 € - 200 €



9 - MAURICE MARTIN (FRANCE/ 1894-1978)
MAURICE MARTIN (FRANCE/ 1894-1978) Vue d'Epervon, Eure-et-Loir Huile sur toile Signé 'Maurice Martin' (en bas à droite) 46,5 x 55 cm.

Estimation

100 € - 150 €



10 - ÉCOLE NATURALISTE, SUIVEUR DE JEAN-FRANÇOIS MILLET (FRANCE/ 1814-1875)

ÉCOLE NATURALISTE, SUIVEUR DE JEAN-FRANÇOIS MILLET (FRANCE/ 1814-1875) Glaneuses au soleil couchant Huile sur toile Signé et daté indistinctement 'Sauvaget 1892' (?) (en bas à droite) 62,5 x 106 cm

Estimation
300 € - 500 €



11 - M. BOUDIN (FRANCE/ XIXè-XXè SIÈCLES)

M. BOUDIN (FRANCE/ XIXè-XXè SIÈCLES) Paris, la Seine au pont de l'Archevêché Huile sur panneau Signé 'M. Boudin' (en bas à gauche) 25,5 x 40,6 cm

Estimation
80 € - 120 €



12 - ÉCOLE MODERNE

ÉCOLE MODERNE Paysage de campagne, village au loin Huile sur toile (marque de fournisseur 'P. Thominet Cousin Frères', au revers) Signé indistinctement ' [...]RON' (en bas à gauche) 60 x 73 cm.

Estimation
60 € - 80 €



13 - JEAN-GABRIEL DOMERGUE (FRANCE/ 1889-1962)

JEAN-GABRIEL DOMERGUE (FRANCE/ 1889-1962) La comtesse (Elégante au bibi) Huile sur carton Signé 'Jean-Gabriel Domergue (en bas à droite) 23,7 x 18,9 cm

Estimation
1200 € - 1800 €



14 - LEPOSAVA BELA PAVLOVIC (SERBIE/ 1906-2003)

LEPOSAVA BELA PAVLOVIC (SERBIE/ 1906-2003) Vue d'une église en Serbie Gouache sur papier marouflé sur carton Signé, daté, situé et dédié 'Belgrade 2/VI-1973 A André du fond de la Serbie En toute amitié Bella' (au revers du carton d'encadrement) Au revers du cadre, étiquette de l'Association des Beaux-Art de Serbie 32 x 40 cm

Estimation
200 € - 300 €



15 - VICTOR CHARRETTON (FRANCE/ 1864-1936)

VICTOR CHARRETTON (FRANCE/ 1864-1936) Jardin au printemps Huile sur toile Signé 'Victor Charretton' (en bas à gauche) 54 x 65 cm PROVENANCE - Galerie Armand Drouaut, Paris (tampon de galerie, sur le châssis). - Collection privée, par succession depuis plusieurs générations.

Estimation
4000 € - 6000 €



16 - FRANÇOIS GALL (ROUMANIE-FRANCE/ 1912-1987)

FRANÇOIS GALL (ROUMANIE-FRANCE/ 1912-1987) Le comptoir au bouquet Huile sur toile Signé 'F. Gall' (en bas à droite) 41 x 33 cm Au revers : - Numéro d'inventaire au crayon 'G 2939' (sur le châssis). - Ancienne étiquette avec numéro d'inventaire imprimé 'No. 002959' (sur le cadre).

Estimation
600 € - 800 €



17 - J.M. ANDRIEU (XXè SIÈCLE)

J.M. ANDRIEU (XXè SIÈCLE) Jeune fille en robe blanche Huile sur toile Signé 'J.M. Andrieu' (en bas à droite) 46 x 38 cm.

Estimation
80 € - 120 €



18 - BERNARD BUFFET (Paris 1928-1999 Tourtour)

BERNARD BUFFET (Paris 1928-1999 Tourtour) "Bouquet de fleurs bleues fond jaune", 1958 Technique mixte sur papier contrecollé sur papier cartonné 64 x 49 cm Signé et daté en bas à gauche : 1958 Répertoire dans les archives de la Galerie Maurice Garnier. Nous remettons à l'acquéreur un certificat de la galerie Maurice Garnier

Estimation
15 000 € - 20 000 €



19 - ALFRED GÉNASI (XIX-XXè SIÈCLES)

ALFRED GÉNASI (XIX-XXè SIÈCLES) Montmartre, maison rose rue de l'Abreuvoir Huile sur toile Signé 'A Genasi' (en bas à gauche); signé de nouveau et situé 'Alfred Genasi 15 rue de Plaisance Asnières / Maison rose, rue de l'Abreuvoir - Montmartre' (sur le châssis) 55 x 46 cm.

Estimation
150 € - 200 €



20 - CHARLES-DOMINIQUE FOUQUERAY (FRANCE/ 1869-1956)

CHARLES-DOMINIQUE FOUQUERAY (FRANCE/ 1869-1956) Portrait de Jean Carboneaux Huile sur toile Signé "D CHARLES FOUQUERAY" (en bas à droite) 81 x 65 cm Légères manques PROVENANCE - Descendance de l'artiste. Jean Carboneaux est un ami de Fouqueray, qui fut conseiller à la mairie de Montreuil.

Estimation
300 € - 400 €



21 - Vue d'un étang

Vue d'un étang Toile Signé en bas à gauche 48,5 x 69 cm (à vue) Encadré



22 - KLAUS DIETRICH (ALLEMAGNE-FRANCE / 1940-2002)

KLAUS DIETRICH (ALLEMAGNE-FRANCE / 1940-2002) La tour de Babel Huile sur toile Signé 'KD Klaus Dietrich' (en bas à droite) 100 x 81 cm Présent dans de nombreuses collections publiques et privées, Klaus Dietrich est une figure emblématique de l'art visionnaire aux cotés de Roland CAT, René MARGOTTON ou encore Gérard Di MACCIO.

Estimation
300 € - 400 €





23 - KLAUS DIETRICH (ALLEMAGNE-FRANCE / 1940-2002)

KLAUS DIETRICH (ALLEMAGNE-FRANCE / 1940-2002) Architecture visionnaire Technique mixte sur papier marouflé sur toile Signé 'KD Klaus Dietrich' (en bas à droite) 37,5 x 45,5 cm Usures Présent dans de nombreuses collections publiques et privées, Klaus Dietrich est une figure emblématique de l'art visionnaire aux cotés de Rola...

Estimation
40 € - 80 €



24 - JEF FRIBOULET (1919-2003)

JEF FRIBOULET (1919-2003) Les joueurs de Jazz Huile sur toile 53,7 x 65 cm Signé en bas à droite Encadrée

Estimation
400 € - 600 €



25 - Danièle Perré

Danièle Perré Les Voiliers Estampe signée 44 x 35 cm à vue Encadrée sous verre

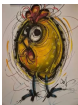
Estimation
50 € - 80 €



26 - EBERHARD ROSS (ALLEMAGNE/ NÉ EN 1959)

EBERHARD ROSS (ALLEMAGNE/ NÉ EN 1959) Composition, 2015 Huile sur toile Signé, daté, titré et numéroté '05715 speicher ER 15 Ross 15' (au revers) 54 x 50 cm

Estimation
500 € - 700 €



27 - CEET FOUAD (1971)

CEET FOUAD (1971) 2021 Signé et numéroté 65 x 50 cm

Estimation
600 € - 800 €



28 - PREMIÈRE MOITIÉ DU XXÈ SIÈCLE

PREMIÈRE MOITIÉ DU XXÈ SIÈCLE Composition cubiste 19 x 14 cm (à vue) 31 x 26,cm (avec cadre) Signé "A.Gleizes"

Estimation
80 € - 120 €



29 - ACHILLE PERILLI (ITALIE/ 1927-2021)

ACHILLE PERILLI (ITALIE/ 1927-2021) Composition, 2005 Eau-forte et aquarelle sur papier, signée et datée au crayon 'Perilli 2005' en bas à droite dans la marge, titrée au crayon en bas au centre dans la marge, numérotée au crayon '98/150' Planche : 17,8 x 17,5 cm Feuille : 22 x 22 cm (à vue)

Estimation
50 € - 70 €



30 - JEAN GORIN (1899-1981)

JEAN GORIN (1899-1981) Construction spatiale 7m30 Photographie rehaussée à la gouache

Estimation
40 € - 50 €



31 - PATRICK DEMARCHELIER (1943-2022)

PATRICK DEMARCHELIER (1943-2022) Diamond Kiss Circa 2000 N°3/20 Tirage argentique sous passe-partout et encadré Sur verso du montage, étiquette de galerie avec informations dont identification, titre ou encore numérotation Format visuel à vue : environ 49 x 35,5 cm Format montage : environ 70 x 57,5 cm

Estimation
800 € - 1200 €



32 - MELVIN SOKOLSKY (1933-2022)

MELVIN SOKOLSKY (1933-2022) Iris Eye, 1961 N°5/25 Tirage argentique sous passe-partout et encadré Sur verso du montage, étiquette de galerie avec informations dont identification, titre ou encore numérotation Format visuel à vue : environ 41 x 28,5 cm Format montage : environ 66 x 55,5 cm

Estimation
800 € - 1200 €



33 - JILL GREENBERG (née en 1967)

JILL GREENBERG (née en 1967) Earth, 2005 N°4/10 Épreuve pigmentaire (Archival pigment Print, "Fine Art") Sur verso du montage, étiquette avec signature, titre, numérotation et autres informations. Format visuel à vue : environ 126 x 104 cm Format montage : environ 130 x 110 cm

Estimation
1000 € - 1500 €



34 - COLIN (Paul)

COLIN (Paul) Le Tumulte noir Editions d'Art, vers 1929 Tirage à 500 exemplaires sur papier vélin Album composé de 20 feuillets, comprenant un feuillet de titre avec au verso une lithographie intitulée « retour du music-hall », un feuillet avec l'introduction de Rip, 34 lithographies et un calligramme, le tout mis sur pierre par Paul Colin et...

Estimation
1500 € - 2000 €





























35 - Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985)



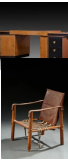

























Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Le Tumulte noir Editions d'Art Recto Joséphine Becker Verso danseuse du music hall Vers 1925 Lithographies mises sur pierre par Paul Colin et coloriées au patron par Jean Saudé H. 47 x L. 32 cm. Restaurations et petites tache rose, numérotées au crayon à papier



























Estimation
100 € - 200 €

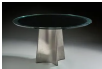



















































36 - Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985)

	<p>Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Le Tumulte noir Editions d'Art Vers 1925 Lithographies mises sur pierre par Paul Colin et coloriées au patron par Jean Saudé H. 47 x L. 32 cm. Numérotées et lettrées au crayon à papier</p>	<p>Estimation 100 € - 200 €</p>	
	<p>37 - Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Le Tumulte noir Editions d'Art Vers 1925 Lithographies mises sur pierre par Paul Colin et coloriées au patron par Jean Saudé H. 47 x L. 32 cm. Numérotées au crayon à papier</p>	<p>Estimation 100 € - 200 €</p>	
	<p>38 - Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Le Tumulte noir Editions d'Art Vers 1925 Lithographies mises sur pierre par Paul Colin et coloriées au patron par Jean Saudé H. 47 x L. 32 cm. Numérotées au crayon à papier</p>	<p>Estimation 100 € - 200 €</p>	
	<p>39 - Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Le Tumulte noir Editions d'Art Vers 1925 Lithographies mises sur pierre par Paul Colin et coloriées au patron par Jean Saudé H. 47 x L. 32 cm. Numérotées et lettrées au crayon à papier Légères piqures sur les bords</p>	<p>Estimation 100 € - 200 €</p>	
	<p>40 - Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Le Tumulte noir Editions d'Art Vers 1925 Lithographies mises sur pierre par Paul Colin et coloriées au patron par Jean Saudé H. 47 x L. 32 cm. Numérotées et lettrées au crayon à papier</p>	<p>Estimation 100 € - 200 €</p>	
	<p>41 - Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Le Tumulte noir Editions d'Art Vers 1925 Lithographies mises sur pierre par Paul Colin et coloriées au patron par Jean Saudé H. 47 x L. 32 cm. Numérotées et lettrées au crayon à papier Légères piqures</p>	<p>Estimation 100 € - 200 €</p>	
	<p>42 - Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Paul COLIN (Nancy 1892 - Nogent sur Marne 1985) Le Tumulte noir Editions d'Art Vers 1925 Lithographies mises sur pierre par Paul Colin et coloriées au patron par Jean Saudé H. 47 x L. 32 cm. Numérotées et lettrées au crayon à papier Légères piqures</p>	<p>Estimation 100 € - 200 €</p>	
	<p>43 - JOHANN BORGERSEN (1863-1930) JOHANN BORGERSEN (1863-1930) Banc à décor sculpté Chêne massif Vers 1899/1900 H. 79 x L. 113 x Pr. 34 cm Modèle présenté à l'exposition universelle de Paris 1900 Johann Borgersen est une figure majeure de l'Art nouveau en Norvège et plus particulièrement du mouvement Art & Craft. Il collabore avec son compatriote Lars Kinsarvik,...</p>	<p>Estimation 1500 € - 2 000 €</p>	
	<p>44 - Johann Borgersen (attribué à) Johann Borgersen (attribué à) Fauteuil Chêne et tissu Vers 1900 H. 75 L_74 P_ 72 cm Johann Borgersen est une figure majeure de l'Art nouveau en Norvège et plus particulièrement du mouvement Art & Craft. Il collabore avec son compatriote Lars Kinsarvik, autre grand créateur de l'Art nouveau en Norvège, figure majeure du renouveau décora...</p>	<p>Estimation 200 € - 300 €</p>	
	<p>45 - JOHANN BORGERSEN (1863-1930) JOHANN BORGERSEN (1863-1930) Fauteuil tripode Chêne et cuir Vers 1900 H. 91 x L. 72 x Pr. 42 cm L'un des pieds refixé Johann Borgersen est une figure majeure de l'Art nouveau en Norvège et plus particulièrement du mouvement Art & Craft. Il collabore avec son compatriote Lars Kinsarvik, autre grand créateur de l'Art nouveau en Norvège,...</p>	<p>Estimation 200 € - 300 €</p>	
	<p>46 - Travail français dans le goût de Maurice Jallot Travail français dans le goût de Maurice Jallot Méridienne Hêtre et velours Vers 1930 H. 75 cm x L. 206 cm x Pr. 74 cm Usures sur la tapisserie</p>	<p>Estimation 80 € - 120 €</p>	
	<p>47 - Afra & Tobia Scarpa Afra & Tobia Scarpa Bibliothèque de la série « Basilian » Bois de palmier, incrustation de cuivre et canne de Guinée. Vers 1975 H. 170 cm x L. 73 cm x Pr. 33 cm Quelques rayures d'usage</p>	<p>Estimation 200 € - 300 €</p>	
	<p>48 - Afra & Tobia Scarpa Afra & Tobia Scarpa Table basse de la série « Basilian » Bois de palmier, incrustation de cuivre et canne de Guinée. Vers 1975 H. 35 cm x L. 85 cm x Pr. 85 cm Quelques rayures d'usage</p>	<p>Estimation 200 € - 300 €</p>	
	<p>49 - Michel DUFET (1888 - 1985) & AU BÛCHERON (éditeur)</p>	<p>Estimation</p>	

	<p>Michel DUFET (1888 – 1985) & AU BÛCHERON (éditeur) Important bureau en placage de sycamore et poirier teinté noir sur bâti de chêne à plateau rectangulaire rehaussé au centre, gainé de maroquin havane et souligné d'une large ceinture en poirier noirci ouvrant de part et d'autre par un caisson à porte pleine en biais découvrant un intérieur...</p>	<p>30 000 € - 40 000 €</p>	
	<p>50 - Fauteuil Safari communément attribué à Eileen Gray Fauteuil Safari communément attribué à Eileen Gray Bois et cuir (accidenté) Vers 1920 H. 77 cm x L. 60 cm x Pr. 60 cm</p>	<p>Estimation 200 € - 300 €</p>	
	<p>51 - Travail néoclassique des années 1950 Travail néoclassique des années 1950 Ensemble de trois caches pots Métal et terre cuite H. 75,5 x L. 85 x Pr. 70 cm</p>	<p>Estimation 100 € - 150 €</p>	
	<p>52 - Globe terrestre Globe terrestre Acier et matière synthétique pour le globe Vers 1970 H. 126 x L. 66 cm (à vue)</p>	<p>Estimation 80 € - 120 €</p>	
	<p>53 - Travail italien Travail italien Paire de tables de chevet Bambou et osier Vers 1970 H. 61 x L. 60 x Pr. 51 cm</p>	<p>Estimation 80 € - 120 €</p>	
	<p>54 - Travail Italien Travail Italien Ensemble de cinq fauteuils Bambou et rotin Vers 1960 H. 83 x L. 72 x Pr. 70 cm (Quelques accidents et usures au rotin)</p>	<p>Estimation 200 € - 300 €</p>	
	<p>55 - Mario Quarti 1901-1974 Mario Quarti 1901-1974 Bureau à décor dit « grissinato » Noyer teinté Vers 1950 H. 80 cm x L. 130 cm x Pr. 90 cm Certaines poignées de tirage accidentées</p>	<p>Estimation 150 € - 200 €</p>	
	<p>56 - Ole WANSCHER (1903 - 1985) Ole WANSCHER (1903 – 1985) Fauteuil modèle « PJ112 » Acajou et cuir Édition Poul Jeppesen (plaque de l'éditeur) Vers 1960 H. 73 cm x L. 65 cm x Pr. 65 cm</p>	<p>Estimation 200 € - 300 €</p>	
	<p>57 - Paire de fauteuils Armida, Andrea Branzi, Zanotta 1980 Paire de fauteuils Armida, Andrea Branzi, Zanotta 1980 En cuir Etiquette de l'éditeur sous les fauteuils H. 88 x L. 40 x Pr. 47 cm</p>	<p>Estimation 150 € - 200 €</p>	
	<p>58 - Félix Agostini 1920-1980 Félix Agostini 1920-1980 Paire d'appliques modèle « Amour Ardent » Bronze patiné Signées, vers 1960 H. 71 cm (Manque le système d'éclairage électrique)</p>	<p>Estimation 200 € - 300 €</p>	
	<p>59 - Malatesta & Mason (éditeur) Malatesta & Mason (éditeur) Fauteuil « école de Turin » Noyer et tissu Vers 1950 H. 78 cm x L. 60 cm x Pr. 67 cm</p>	<p>Estimation 200 € - 300 €</p>	
	<p>60 - Edith BARBIER (XXeme siècle) Edith BARBIER (XXeme siècle) Miroir sorcière Résine de talose! Signé, vers 1960 Le style de ce miroir est dans la ligné du de travail de Line Vautrin, Edith Barbier a été l'une de ses élèves. D. 40 cm (Un petit accident visible)</p>	<p>Estimation 50 € - 80 €</p>	
	<p>61 - Philippe HIQUILY (1925 - 2013) Philippe HIQUILY (1925 – 2013) Table de salle à manger modulable dite « Tables design », modèle créé en 1968, en acier inoxydable à seize éléments triangulaires ajustés formant plateau rectangulaire aux angles en pans coupés. Piètement à trois éléments composés de six jambes en partie externe et quatre en partie centrale. H. 73 cm – Long...</p>	<p>Estimation 40 000 € - 60 000 €</p>	
	<p>62 - Travail français Travail français Suite de trois grandes appliques Métal Vers 1950 H._ 80 cm et H_89 cm</p>	<p>Estimation 80 € - 120 €</p>	

	<p>63 - FONTANA ARTE (attribué à)</p> <p>FONTANA ARTE (attribué à) Grande suspension Laiton et verre Vers 1960 H. 104 cm (environ) D. 85 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>200 € - 300 €</p>	
	<p>64 - PIERRE GUARICHE (1926-1995)</p> <p>PIERRE GUARICHE (1926-1995) Lampadaire Modèle "cerf-volant" Édition Disderot cira 1952 Hauteur 147cm Quelques rousseurs</p>	<p>Estimation</p> <p>7 000 € - 9 000 €</p>	
	<p>65 - Travail italien de style brutaliste</p> <p>Travail italien de style brutaliste Grande console asymétrique Marbre, acier et plateau en schiste Vers 1960 H. 81 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>400 € - 600 €</p>	
	<p>66 - Marc HELD (né en 1932) & PRISUNIC (éditeur) & MERAT (fabricant)</p> <p>Marc HELD (né en 1932) & PRISUNIC (éditeur) & MERAT (fabricant) Bureau dit « Petit bureau » modèle créé en 1967, n°B 211 du référencier de l'artiste, à double coq en fibre de verre et polyester crème, injecté de mousse et joints en caoutchouc noir. Plateau rectangulaire godronné à deux réceptacles circulaires en partie gauche et un rectangulair...</p>	<p>Estimation</p> <p>500 € - 800 €</p>	
	<p>67 - Marc HELD (né en 1932)</p> <p>Marc HELD (né en 1932) Tasse basse en fibre de verre moulé, sur roulette Créateurs & Industriels circa 1970 H. 25 x L. 70 x Pr. 70 cm Quelques rayures et craquelures</p>	<p>Estimation</p> <p>400 € - 600 €</p>	
	<p>68 - ROBERT MATHIEU (1921-2002)</p> <p>ROBERT MATHIEU (1921-2002) Applique murale télescopique Métal laqué et laiton Édition Robert Mathieu circa 1952 Longueur du bras : 55cm diamètre de l'abat jour : 40 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>6 000 € - 8 000 €</p>	
	<p>69 - Pierre François GUILLOIS (attribué à)</p> <p>Pierre François GUILLOIS (attribué à) Grand mannequin articulé Fin du XIXe siècle En bois et fer H. 152 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>800 € - 1 200 €</p>	
	<p>70 - Philippe PARENT (né en 1950)</p> <p>Philippe PARENT (né en 1950) Paire de chaises en chêne cerné teinté Circa 1980 Quelque marques H. 89 x L. 46 x Pr. 53 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>100 € - 150 €</p>	
	<p>71 - Stilnovo (éditeur)</p> <p>Stilnovo (éditeur) Lustre dit « Spoutnik » Métal laqué polychrome Trace d'étiquette Vers 1960 H. 100 x L. 75 x Pr. 75 cm environ (Sauts de laque et déformation de certains réflecteurs)</p>	<p>Estimation</p> <p>80 € - 120 €</p>	
	<p>72 - Dominique PEROT</p> <p>Dominique PEROT Ensemble de huit plaques murales en céramique de Biot Signées Vers 1970 H. entre 17 et 38 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>100 € - 200 €</p>	
	<p>73 - Travail belge attribué à la maison de Porteere</p> <p>Travail belge attribué à la maison de Porteere Paire de tables basses Fonte d'aluminium et marqueterie de marbre Vers 1980 H. 40 cm x L. 70 cm x Pr. 70 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>200 € - 300 €</p>	
	<p>74 - Afra & Tobia Scarpa</p> <p>Afra & Tobia Scarpa Grand canapé modulable modèle « Erasmo » Cuir brin Édition B&B (étiquette d'éditeur) Vers 1970 Usures</p>	<p>Estimation</p> <p>200 € - 300 €</p>	
	<p>75 - Gilles Derain (1944 - 2019)</p> <p>Gilles Derain (1944 - 2019) Edition Lumen Center circa 1990 Table basse modèle Sushi Bois, placage de poirier Quelques rayures d'usage H. 28 x L. 180 x Pr. 59 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>600 € - 800 €</p>	

	<p>76 - Luigi SACCARDO (XXe)</p> <p>Luigi SACCARDO (XXe) Table de salle à manger Acier inoxydable et verre Édition Jansen, vers 1970 (Rayures au plateau) H. 72 x D. 130 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>100 € - 150 €</p>	
	<p>77 - Marc Held- Atelier Dunlopillo</p> <p>Marc Held- Atelier Dunlopillo Circa 1970 Chauffeuse en velours marron H. 100 x L. 80 x P. 75 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>400 € - 600 €</p>	
	<p>78 - Travail cinétique dans le goût de Pol Bury</p> <p>Travail cinétique dans le goût de Pol Bury Sculpture à moteur Métal H. 27 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>40 € - 60 €</p>	
	<p>79 - Joe COLOMBO (1923 - 1978)</p> <p>Joe COLOMBO (1923 - 1978) Fauteuil modèle « Tube », modèle créé en 1969, se composant de quatre tubes en PVC recouverts de mousse de polyuréthane surfacés en vinyle rouge de diamètres différents, assemblés par des crochets en inox et petites sphères de caoutchouc (usures, griffures). Les quatre tubes emboîtables en un seul....</p>	<p>Estimation</p> <p>2 000 € - 3 000 €</p>	
	<p>80 - Marc Weyrich</p> <p>Marc Weyrich Tapiserie « l'oeil solaire » Pièce unique Signée et datée 1973 (?) H. 250 cm x L. 100 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>100 € - 200 €</p>	
	<p>81 - Cristal Art (éditeur)</p> <p>Cristal Art (éditeur) Miroir éclairant Bois et verre Vers 1970 D. : 95 cm env Manque de laque</p>	<p>Estimation</p> <p>100 € - 200 €</p>	
	<p>82 - Triplex éditeur (attribué à)</p> <p>Triplex éditeur (attribué à) Applique orientable moderniste Métal laqué Vers 1930 L. 125 cm maximale (Taille ajustable)</p>	<p>Estimation</p> <p>80 € - 120 €</p>	
	<p>83 - Carlo VIETRI pour ELEUSI</p> <p>Carlo VIETRI pour ELEUSI Lampe de bureau en métal rouge et noir Circa 1980 H. 41 x L. 10 x Pr. 68 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>80 € - 120 €</p>	
	<p>84 - Vico MAGISRETTI (1920-2006)</p> <p>Vico MAGISRETTI (1920-2006) Suite de huit chaises modèle « Carimate » Bois laqué et tissu Édition Cassina (sticker de l'éditeur) Vers 1970 H. 75 cm x L. 49 cm x Pr. 43 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>200 € - 300 €</p>	
	<p>85 - Travail français des années 1950</p> <p>Travail français des années 1950 Grand applique brutaliste en fer et céramique polychrome H_63 cm L_ 84 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>30 € - 50 €</p>	
	<p>86 - Paire de Lampes Roger Tallon - Erco</p> <p>Paire de Lampes Roger Tallon - Erco H. 65 cm Quelques ususes</p>	<p>Estimation</p> <p>150 € - 200 €</p>	
	<p>87 - Pierre PAULIN (1927-2009)</p> <p>Pierre PAULIN (1927-2009) Paire de chaises modèle Meuble TV Éditeur Piètement en tube de métal laqué noir, assise et dossier garnis de mousse revêtue d'un tissu laine grise (légères tâches) Étiquettes de l'éditeur H. 82 x L. 44 x Pr. 53 cm (Tissu postérieur)</p>	<p>Estimation</p> <p>100 € - 200 €</p>	
	<p>88 - Hans VON KLIER (1934 - 2000) - Skipper édition</p> <p>Hans VON KLIER (1934 - 2000) - Skipper édition Lampe de bureau modèle Concorde (1988) Métal laqué noir L. 65 x L. 8 x Pr. 80 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>150 € - 200 €</p>	

	<p>89 - Mario Bellini (né en 1935)</p> <p>Mario Bellini (né en 1935) Suite de huit chaises modèle « CAB 412 » Cuir noir (usures d'usage) Édition Cassina, vers 1970 H. 82 cm x L. 49 cm x Pr. 52 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>200 € - 300 €</p>	
	<p>90 - Maison Charles (dans le goût de)</p> <p>Maison Charles (dans le goût de) Lampe « astrolable » Métal Vers 1960 H. 76 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>60 € - 80 €</p>	
	<p>91 - ARNE JACOBSEN (1902-1971)</p> <p>ARNE JACOBSEN (1902-1971) Fauteuil modèle « Butterfly » Métal et palissandre Édition Fritz Hansen Vers 1969 H. 75 cm x L. 62 cm x Pr. 52 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>60 € - 80 €</p>	
	<p>92 - AKSEL KJERSGAARD (1925-2018)</p> <p>AKSEL KJERSGAARD (1925-2018) Miroir en palissandre Vers 1960 H. 105 x L. 44 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>80 € - 120 €</p>	
	<p>93 - André BORDERIE (attribué à)</p> <p>André BORDERIE (attribué à) Boîte en céramique polychrome Trace de signature Vers 1960 H. 21 cm x L. 20,5 cm x Pr. 6 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>60 € - 80 €</p>	
	<p>94 - Pied de lampe en céramique</p> <p>Pied de lampe en céramique Circa 1960 H. 55 x L. 38 x Pr. 38 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>80 € - 120 €</p>	
	<p>95 - Grande pendule de gare double face de marque « Brillié »</p> <p>Grande pendule de gare double face de marque « Brillié » Acier et verre Vers 1950 H. 74 cm x L. 89 cm x Pr. 25 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>80 € - 120 €</p>	
	<p>96 - PIERRE CHAREAU - édition contemporaine MCDE</p> <p>PIERRE CHAREAU - édition contemporaine MCDE Canapé à système Ébène de Macassar, métal chromé et tissu H. 83 cm x L. 200 cm x Pr. 80 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>300 € - 400 €</p>	
	<p>97 - Ingo MAURER (1932-2019)</p> <p>Ingo MAURER (1932-2019) Lampe modèle « Giant Bulb » Metal chromé et verre Édition Design M, 1966 H. 56 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>100 € - 200 €</p>	
	<p>98 - Lampe vague en bois courbé teinté noir, AB Design 1980</p> <p>Lampe vague en bois courbé teinté noir, AB Design 1980 En bois peint H. 44 x L. 92 x Pr. 11 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>150 € - 200 €</p>	
	<p>99 - Robert-Jean Fabre dit "Fabrice"</p> <p>Robert-Jean Fabre dit "Fabrice" Tapisserie en laine Reflets Signée "Fabrice" en bas à droite 1975 130 x 94 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>500 € - 600 €</p>	
	<p>100 - PIERRE CHAREAU - édition contemporaine MCDE</p> <p>PIERRE CHAREAU - édition contemporaine MCDE Table basse Ébène de Macassar et citronnier H. 45 cm x L. 150 cm x Pr. 75 cm</p>	<p>Estimation</p> <p>200 € - 300 €</p>	



Collections Modernes

EN SAVOIR PLUS

S'INSCRIRE

Live le Jeudi 12 Février | 14:00

Informations de vente

Leducq Maison de ventes aux enchères

+33 1 81 70 36 56

phl@leducq-encheres.com

Salle 14 - Hôtel Drouot

9, rue Drouot

75009, Paris

Filtrer

Estimation +

Un objet, un numéro de lot...

Lot number

106 résultats



101 - Pierre Disderot
Pierre Disderot Circa 1982 Paire d'appliques chromées de verre lumière H_13,5 cm L_30 cm P_26 cm

Estimation

200 € - 300 €



102 - VINCENT COLLIN (né en 1963)
VINCENT COLLIN (né en 1963) Table basse en fer forgé (vers 2000) Fer forgé martelé et patiné, plateau en verre dépoli H. 40 x L. 105 x Pr. 55 cm

Estimation

600 € - 800 €



103 - MULLER FRERES - LUNÉVILLE
MULLER FRERES - LUNÉVILLE Vase ovoïde épaulé et col conique. Épreuve en verre multicouche violet et rose sur fond marmoréen bleu ciel et blanc orangé mélange vert. Décor d'orchidées sauvages gravé en camée à l'acide (petits défauts de matière au col). Signé. H. 13,5 cm

Estimation

200 € - 300 €



104 - MULLER FRERES - LUNÉVILLE
MULLER FRERES - LUNÉVILLE Vase sphérique doué et col conique. Épreuve en verre doublé rose sur fond blanchâtre jaune et vert mélange. Décor d'orchidées gravé en camée à l'acide. Signé. Haut. 10 cm

Estimation

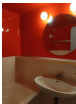
200 € - 300 €



105 - D'ARGENTAL - Paul NICOLAS (1875 - 1952) & CRISTALLERIES DE SAINT-LOUIS
D'ARGENTAL - Paul NICOLAS (1875 - 1952) & CRISTALLERIES DE SAINT-LOUIS Vase ovoïde épaulé et petit col droit. Épreuve en verre multicouche brun et vert sur fond jaune. Décor de branches et de baies gravé en camée à l'acide (col très légèrement meulé). Signé. Haut. 11 cm

Estimation

200 € - 300 €



106 - Lot vendu sur désignation
Lot vendu sur désignation Charlotte Perriand (1903-1997) Salle de bain les Arc 1800 Unité de salle de bains préfabriquée en fibre de verre et polyester, conçue par Charlotte Perriand en collaboration avec les architectes Roger Boulet, Bernard Taillefer et Gaston Regairaz pour l'aménagement des appartements de la stations les Arc 1800 dans les années 1975....

Estimation

6 000 € - 8 000 €

1

2

Aller vers

Page 2

L'APPLICATION DROUOT

Explorez, Likez, Enchérissez sur des milliers de lots grâce à l'application Drouot

